

# La edición digital de Cineinforme especial CineEurope, ya disponible

**La nueva edición digital de Cineinforme, dedicada a CineEurope ya está disponible online. La gran reunión de exhibidores europeos en Barcelona es la protagonista de la revista, con un contenido que incluye interesantes entrevistas y reportajes que giran en torno a este evento.**

El eje principal de la revista es el amplio reportaje dedicado a CineEurope 2017, sobre la programación completa de este año, los premios que se van a entregar –en la que España está muy bien representada- junto a las novedades y soluciones ofrecidas por Cinema Barco, compañía que copa la portada.

Para entender mejor todo lo que rodea al gran evento internacional, Cineinforme ha querido entrevistar a tres profesionales, cuyas palabras permiten componer un contexto adecuado sobre el panorama actual de la industria. Ellos son Jaime Tarrazón, Vicepresidente y Tesorero de la Union Internationale des Cinèmas; Tomás Naranjo, CEO de Kelonik y fundador de UNITIA; y Francisco Lafuente, Country Manager de Cinemanext para España y Portugal.

También recoge propuestas de algunas de las compañías que acuden al trade show, como Sercine, LW Speakers, Liven, Cinin, Ingevideo o Kinetike.

A continuación, se exponen los datos sobre la última Fiesta del Cine, celebrada con gran éxito de participación los días 8, 9 y 10 del pasado mayo. También aparecen publicados bajo el epígrafe “Exhibición”, los últimos resultados en la taquilla global de las películas norteamericanas, un amplio reportaje sobre el aumento de las salas de cine que, por primera vez en seis años, se incrementa, la accesibilidad de la plataforma WhatsCine para personas con discapacidad y una entrevista con Jesús Mateos, director de Sunset Cinema –empresa especializada en el diseño, programación y producción de eventos cinematográficos-. En páginas posteriores, aparece un resumen de los acontecimientos más destacados acaecidos en el Festival de Alicante y la entrega de los IX Premios Naece.

Con el objetivo de que los espectadores conozcan de primera mano los estrenos que llegarán próximamente a las salas, Cineinforme hace un repaso de algunos de ellos. Una sección que incluye una mirada a películas como *Hermanos del Viento* y *El último virrey de la India* – distribuidas por Wanda Films; *Cars 3* –Disney-; *La niebla y la doncella* -DeAPlaneta -; *Gru 3, mi villano favorito* –Universal-; además de las principales sorpresas que prepara Fox para lo que resta de año.

Finalmente y como es costumbre, la revista cierra la edición con la clásica sección “Hace 40 años”, que incluye algunas de las noticias publicadas en Cineinforme en junio de 1977, siendo la más destacada la celebración de la Cumbre del CICCE (Comité de las Industria Cinematográficas de las Comunidades Europeas) en Bruselas.

